
ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΝΤΑΚΗΣ «Σολίστας εσωτερικού χώρου»



ΑΠΟ ΤΟ ΓΙΩΡΓΟ ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗ | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΠΥΡΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟ Σ. Κ.

Με τον Σπύρο Κοντάκη βρεθήκαμε στον εκθεσιακό χώρο ξενοδοχείου της Αθήνας, όπου, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, παρουσιάστηκε το σύνολο της έως τώρα δουλειάς του, στο σχεδιασμό επίπλων και αντικειμένων. Αυτό που δεν γνωρίζαμε ωστόσο, ήταν ότι, μέχρι πολύ πρόσφατα, η ζωή του ήταν απολύτως βυθισμένη στη μουσική.



TIANO
Emma Stone
και Andrew Garfield
από το Spiderman



KATQ
Bérénice Marlohe,
bondgirl στο Skyfall



■ α τελευταία δεκαπέντε χρόνια έχει θεωρηθεί ένας από τους σπουδαιότερους session κιθαρίστες στη βιομηχανία της μουσικής ραγωπής. Σπουδές, Αγγλία, συμβόλαια με διγραφικές, συγκροτήματα, musical στο Λοντο, και το '97, επιστροφή στην Ελλάδα.

«Καιτευθείαν με απορρόφησαν στην ντόπια ύλο-ποπ-ροκ-έντεχνη δισκογραφία. Παιξε ώ, παίζε εκεί, στο τέλος κατήντησα δημόσιος άνθρωπος. Είχα παίζει σε τριακόσια πενήντα). Από Νταλάρα, Πρωτοψάλτη και Γαλιάνη μέχρι Going Through, Γιώργο Χρήστου και Καλοίρα! Άκουγα δίσκο που είχα παίζει και δεν το ταλάβαινα. Τις προάλλες με πήραν τηλέφωνα να πληρωθώ για δίσκο του Πλούταρχου, και αρωτιόμουν πότε είχα παίζει με τον Πλούρα... Μου γύρισε άσχημα. Υπήρχε μια τρέλα σε σε όλο αυτό και ένας ψυχαναγκασμός. Και παράτησα όλα. Τα άφησα πίσω μου πριν δώ-τρία χρόνια. Χρειαζόμουν ελευθερία.

Πολύ μικρός έφτιαχνα μακετούλες. Με ποιο τρόπο μου βγήκε ξαφνικά πάλι τώρα,



Στην αρχή έκανα το interior design ενός loft στο κέντρο της Αθήνας. Άραχα και να ζωγραφίζω. Και μετά, να σχεδιάζω έπιπλα και αντικείμενα. Αυτά τα τελευταία, τα είδε ο φίλος μου

και manager Γιώργος Τσεβρένης, τα έδειξε και στον Γάλλο συνάδελφό του Denis Taranto και τα πράγματα με ιερότητα ταχύτητα ξέφυγαν. Γκαλερί στο Παρίσι, φωτογραφίες των αντικειμένων με επωνύμους (Bérénice Marlohe, bondgirl στο Skyfall, Emma Stone και Andrew Garfield από το Spiderman), επιλογή της τσαγιέρας Conical από τη Στεφανί του Μονακό για τη φιλανθρωπική δημοπρασία του First Aids Monaco. Και μετά την πολύ θερμή αποδοχή που συνάντησα στο Παρίσι, αρχίζουν να με μαθαίνουν και στην Ελλάδα.»

Το brand «Kontaki design» έχει στόχο να δημιουργεί χειροποίητα αντικείμενα, ελληνικής κατασκευής πολύ μικρής παραγωγής, που να διατηρούν τη μοναδικότητά τους.

Τα σχέδια του έχουν μια σουρεαλιστική ματιά, αλλά ακόμη πιο σουρεαλιστική είναι η, 360° μοιρών, αλλαγή κατεύθυνσης στη ζωή του. Και αυτό είναι μάλλον, το ελπιδοφόρο και αναζωογονητικό μήνυμα για τις βαλτωμένες καθημερινότητες όλων. Άς τολμήσουμε. ✘